

Beoordelingsrapport Basketbal Vlaanderen

Fysieke conditie

1. Fysiek profiel / Fysieke conditie

- 1.1. Beweegt de official vaardig, snel en met spierspanning? Reageert hij snel en verandert hij gemakkelijk van richting wanneer het spel daartoe dwingt?
- 1.2. Betoont de official dezelfde inzet gedurende de hele wedstrijd ?

2. Voorkomen / Presence op het terrein

- 2.1. Is de official ordentelijk gekleed ? Is zijn fysieke verschijning vlekkeloos?
- 2.2. Had hij een pre-game conference met zijn collega? Toont hij klaar te zijn om te arbitreren?
- 2.3. Kwam de official op tijd toe? Was er een correcte begroeting met de ploegen en de tafelofficials?
- 2.4. Nam de official de moeite om de verschillende signalen van wedstrijd- en shotklok te beluisteren vóór de wedstrijd ? Controleerde hij de uitrusting en de spelersbanken ? Was zijn aanwezigheid voelbaar zelfs voor de aanvang van de wedstrijd ?

Techniek

3. IOT (Individuele arbitragetechniek)

- 3.1. De official gebruikt de beschikbare ruimte achter de eindlijn om de spelers in hun geheel te zien.
- 3.2. De official staat stil wanneer hij een beslissing neemt (fluiten, zich verplaatsen om de window te behouden, roteren...)
- 3.3. In transitie loopt de official snel naar een plaats achter de eindlijn om stil te kunnen staan wanneer de aanval toekomt.
- 3.4. De official staat 45 ° open naar de zone die onder zijn bevoegdheid valt.
- 3.5. De official kijkt toe op de verdediging
- 3.6. De official behoudt het zicht op de spelers bij een shot.
- 3.7. De official gebruikt de cross step om de window te behouden.
- 3.8. Zocht de official het venster tussen de spelers (zeker bij een trap) om also guess calls te vermijden.

4. Mechaniek

- 4.1. De official komt regelmatig tussen in zijn primaire zone van bevoegdheid.
- 4.2. De official neemt zijn verantwoordelijkheid op, wanneer noodzakelijk, in zijn secundaire zone van bevoegdheid (3PO).
- 4.3. De official vermijdt te fluiten buiten zijn zone van bevoegdheid of vanop grote afstand.
- 4.4. De official stelt zich op niet te dicht, niet te ver.
- 4.5. De official wijzigt zijn aandacht naar ball side of weak side wanneer de positie van de bal dat noodzaakt. Hij staart niet de hele tijd naar de bal.
- 4.6. De officials houden alle spelers tussen hen beiden.
- 4.7. De trail official (scheidsrechter achteraan) blijft achter de laatste speler.
- 4.8. De trail official volgt de rebound tot het duidelijk is dat de verdediging balcontrole zal verwerven.
- 4.9. De center official neemt zijn verantwoordelijkheid wanneer een penetratie naar doel start vanuit zijn zone van bevoegdheid (3PO).
- 4.10.a De lead official (scheidsrechter vooraan) behoudt een brede gezichtshoek om het spel te lezen wanneer de bal zich op de top van de 3-punt lijn bevindt
- 4.10.b De lead official (scheidsrechter vooraan) behoudt een brede gezichtshoek om het spel te lezen en nadert het vrije worpgebied bij een penetratie naar de basket (close down).
- 4.11. De lead official is aanwezig bij het opposten aan zijn rechterzijde wanneer noodzakelijk. Ver genoeg ? Vroeg genoeg ?
- 4.12. Het rotatieprotocol werd correct uitgevoerd (3PO). Werd er een rotatie gedaan met nog 5" of minder op de shotclock of bij de start van een shot?
- 4.13. De officials vormen een team, zij passen mogelijk hun plaatsing aan en fluiten wanneer hun collega onmogelijk de fout kon zien.
- 4.14. Bij een dubbele call, laat de official de beslissing aan de collega waar het spel naartoe kwam.
Bij een dubbele call komen de officials samen en komen tot één beslissing.
- 4.15. De official stelt zich goed op bij inworpsituaties en bij vrije worpen.
- 4.16. De official behoudt visueel contact met zijn collega(s)

5. Signalisatie en rapportering

- 5.1. Is het fluitsignaal kort, luid en overtuigend?
- 5.2. Duidt de scheidsrechter onmiddellijk na het fluiten van een fout de juiste sanctie aan?
- 5.3. Gaat de official naar de plaats voor signalisatie met sharp walking.
- 5.4. Is de daaropvolgende signalisatie traag genoeg en duidelijk voor iedereen ? Is zij overtuigend ? Gebruikt de official de correcte FIBA signalen voor de soort fout ? voor de soort overtreding ? Maakt de official tijdens het spel gebaren, andere dan officiële FIBA signalen, die de spelers, coaches, tafelofficials en publiek kunnen misleiden ?
- 5.5. Vergeet de official niet de noodzakelijke signalen te maken ? (bv. Voor het overschrijden van de lijn bij een inworp tijdens de laatste 2 minuten, voor veinzen...)

Criteria

6. Beoordeling Tijdregels

- 6.1. Werd de regel van de shotklok correct toegepast ?
- 6.2. Werden overtredingen tegen andere tijdregels (3, 5 of 8 seconden) correct beoordeeld ? Beoordeeld volgens de intentie van de regel ?
- 6.3. Werden shots op het eindsignaal correct beoordeeld ?

7. Beoordelingen Overtredingen

- 7.1. Fluit de official de overtredingen in overeenkomst met de bedoeling van de regel ?
- 7.2. Beoordeelt de official de loop- en dribbelregels correct ?
- 7.3. Heeft de official een gedegen oordeel over overtredingen als terugkeer naar de verdediging, bij inwerpen, bij vrije worpen, bij voetbal, bij goaltending en interference ?
- 7.4. Fluit de official sprongbalsituaties correct ?
- 7.5. Controleert de official voldoende de vervangingen ? Kijkt hij beide ploegen na vooraleer hij het spel laat hernemen ?

8. Beoordeling Fouten (inclusief UF)

- 8.1. Fluit de official de fouten die van belang zijn voor het spel? Had hij sommige goede NO CALLS.
- 8.2. Fluit de official de illegale offensieve contacten in overeenstemming met de criteria. Werden de moving screens, charges, hookings en swingende ellebogen correct beoordeeld? Werd het principe van offensieve cylinder gerespecteerd?
- 8.3. Heeft de official de principes van de legale verdedigende positie toegepast? Werd de spelverdeler adequaat beschermd? Is het begeleiden correct bestraft? Werd de verticaliteit gerespecteerd? Werden de blocking fouten

- goed gemanaged? Is er illegaal gebruik van de handen?
- 8.4. Heeft de official een juiste beoordeling van de "act of shooting"?
 - 8.5. Verhoogt de official een persoonlijke fout naar onsportief in overeenstemming met de criteria (C1 > C5)?

9. Toepassing van de Spelregels en Interpretaties OBRI (Official Basketball Rules and Interpretations)

- 9.1. De official past de officiële spelregels en interpretaties correct toe. Heeft de official niettemin een vergissing begaan tegen de spelregels of interpretaties, met gevolg voor de wedstrijd ?
- 9.2. Wanneer zijn collega op het punt staat om een vergissing te begaan tracht hij hem te overtuigen zodat de correcte beslissing uitgevoerd kan worden.
- 9.3. Indien het voorvalt, past de official de regel van de herstelbare verkeerde beslissing toe ?

Management

10. Communicatie

- 10.1. Gaf de lichaamstaal van de official een gevoel van vertrouwen of eerder van wantrouwen ?
- 10.2. Antwoorde de official op rustig gestelde vragen van spelers of coaches ? Was zijn antwoord kort en effectief ?
- 10.3. Communiqueerde de official met zijn college(s) ? (teken voor laatste seconden, gedurende time-outs...)
- 10.4. Was de official bereid om te luisteren of weigerde hij alle communicatie ?
- 10.5. Gaf de official waarschuwingen met respect of met agressiviteit ? Waren de waarschuwingen ondubbelzinnig ?

11. Voorkomen van problemen / Aanvoelen en Controle over de wedstrijd

- 11.1. Fluit de official de fouten om het spel proper te houden ?
- 11.2. De official zet vanaf het begin een duidelijke lijn uit inzake foutenselectie, inclusief voor contacten op weak side.
- 11.3. De official fluit genoeg, niet te veel, overtredingen en fouten om de wedstrijd onder controle te houden zodat de spelers de wedstrijd kunnen maken.
- 11.4. De official is bij machte om moeilijke beslissingen te nemen in moeilijke omstandigheden.
- 11.5. De official behoudt de lijn inzake foutenselectie in "money time", zonder ruw spel toe te staan.
- 11.6. De official heeft feeling voor het spel. Hij weet wat de spelers trachten te doen en tot wat ze in staat zijn.

12. Resilience (mentale veerkracht) / Conflicten oplossen /

Gebruik van TF en DF

- 12.1 Missen is menselijk. Heeft dat zijn volgende beslissingen beïnvloed ?
- 12.2. De official gebruikt de TF zonder agressiviteit, en voordat het gedrag van de boosdoener het humeur van de official kan beïnvloeden.
- 12.3. De official is bij machte een DF te fluiten voor ernstig onsportieve acties die verwondingen (zouden) kunnen veroorzaken.
- 12.4. Veinzen (faking) is een vergif voor de wedstrijd. De official past de procedure voor veinzen toe zoals opgelegd door de FIBA.
- 12.5. De official lost problemen met falende uitrusting, incidenten met het publiek, team protest (voorbehoud) op in overeenstemming met de spelregels en het intern reglement.

13. Samenhang en Consistentie

- 13.1 De official past de criteria toe voor beide ploegen op dezelfde wijze.
- 13.2. De official(s) neemt gelijkaardige beslissingen voor gelijkaardige gebeurtenissen en schept aldus een gevoel van vertrouwen en respect.
- 13.3. Was de official consistent gedurende de hele wedstrijd. Heeft hij zijn gedragslijn veranderd terwijl hij niet gedwongen werd door de omstandigheden?
- 13.4. Nadat hij een waarschuwing gegeven heeft, bestraft de official elke volgende inbreuk van de zelfde aard, zonodig met een TF.