

A close-up photograph of a brown basketball with black lines, resting on a light-colored wooden basketball court floor. The ball is positioned on the left side of the frame, and a black court line is visible in the foreground. The background is dark, creating a strong contrast with the ball and the floor.

CHARGE – BLOCK (FLOP)

Nick Van den Broeck

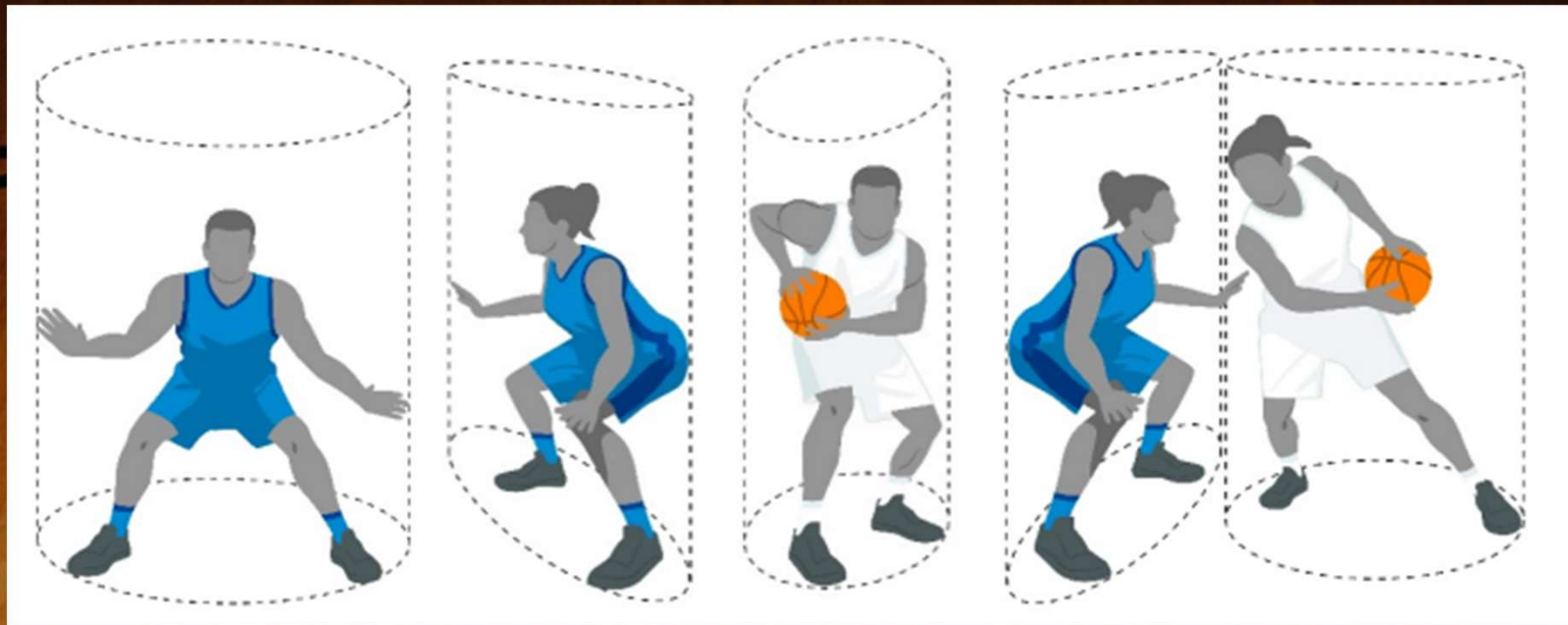
Basisprincipes – Play Calling

- Cylinder
- Legal Guarding Position
- Torso
- Time & Distance

- No Charge – Semi Circle / Defensive Semi Circle

- Fake / Flop

Basisprincipes – Cylinder



Basisprincipes – Legal Guarding Position (LGP)

- Facing de tegenstrever
- 2 voeten op de grond

- De verdediger heeft na de Initial LGP het recht om
 - Te blijven staan
 - Verticaal te springen
 - Zijwaarts of achterwaarts bewegen om LGP te behouden
Daarbij mag 1 of 2 voeten tijdelijk van de grond zijn

Basisprincipes Torso

- Begrip "Torso"
- Contact op torso = Verdediger was 'eerst'
- Om blessures te vermijden, mag een speler, in zijn cylinder zijn lichaam draaien / keren



Basisprincipes – Time & Distance

- Speler met bal: GEEN Time & Distance
- Speler zonder bal: Verdediger moet Time & Distance respecteren:
 - Aanvaller moet voldoende tijd en afstand hebben om, in beweging, te stoppen of van richting te veranderen, om het contact te vermijden.
 - Afhankelijk van snelheid, maar nooit minder dan 1 stap
- Speler in de lucht: Recht op vrije landing spot

Basisprincipes – No Charge – Semi Circle

- Wanneer de aanvaller, met balcontrole, 'airborne' is
- Een shotpoging of pas onderneemt
- En contact maakt met verdediger in contact met DSC

→ NO CALL

Opm. 1: Excessive contact

Opm. 2: EL Interpretatie

Basisprincipes – Fake - Flop

- Een contact faken of erger doen lijken dan het is
MET DE BEDOELING de scheidsrechter te beïnvloeden!
- Niet te verwarren met het recht om te vallen!
- Intentie is bepalend!

Checklist

- LGP ?
- Time & Distance?
- DSC?
- Cylinder?
- Torso?
- Contact 'to' or 'through'

A photograph of a wooden floor with a white text overlay 'CLIPS' and a black curved line. The floor is made of light-colored wood planks with a visible grain. A thick black curved line arches across the middle of the image, starting from the left edge and ending on the right edge. The word 'CLIPS' is written in a bold, white, sans-serif font on the left side of the floor, partially overlapping the black line.

CLIPS