

LIVESTREAMEN

van basketwedstrijden

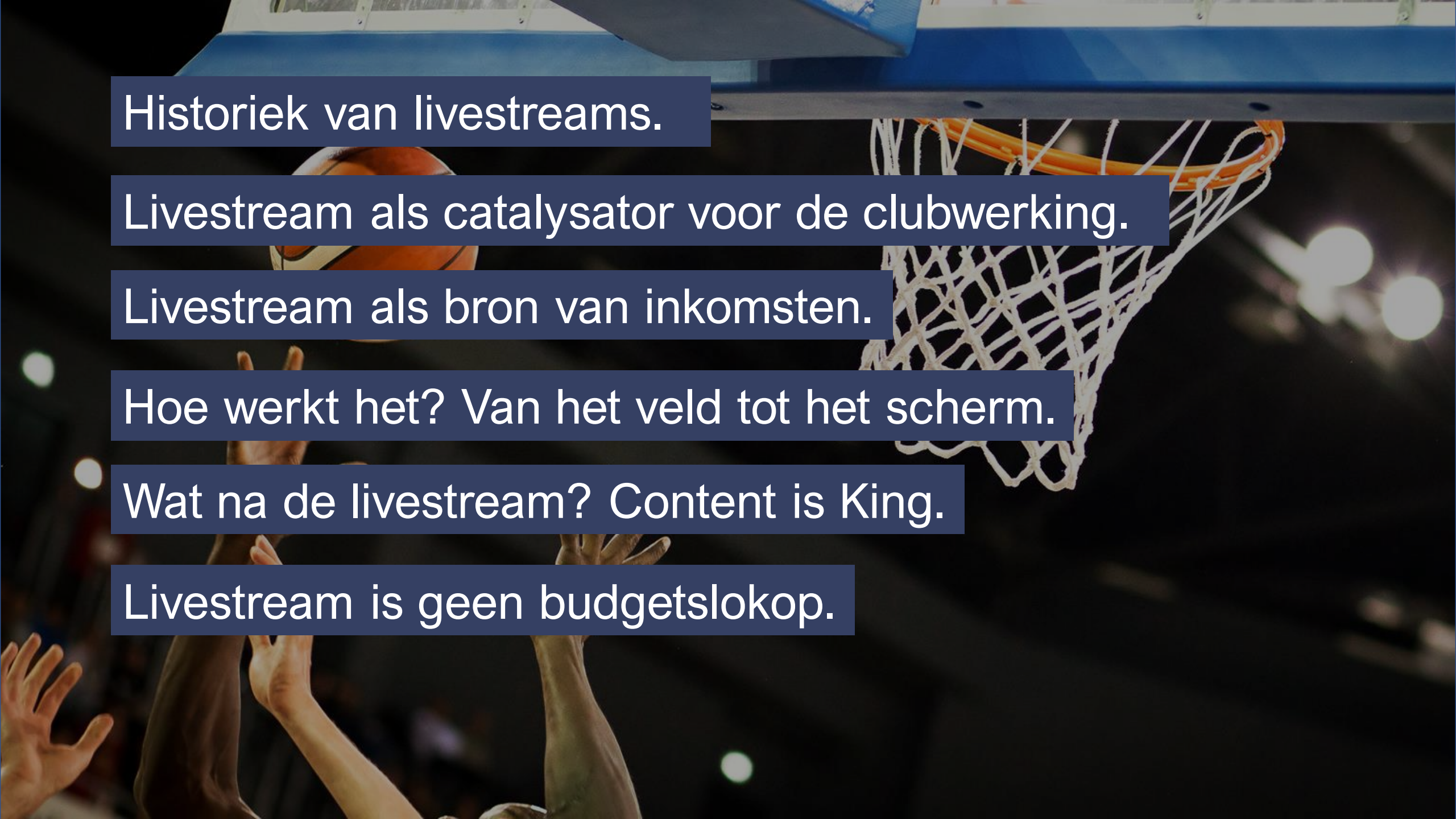
Basketbal Vlaanderen webinar

24.02.2021

Tom Ghiesmans

Underwood



A background image of a basketball game. In the upper right, a basketball hoop with an orange rim and white net is visible. In the center, a basketball is suspended in the air. In the lower left, several players' hands are reaching up towards the basket. The scene is lit with bright arena lights, creating a dynamic and competitive atmosphere.

Historiek van livestreams.

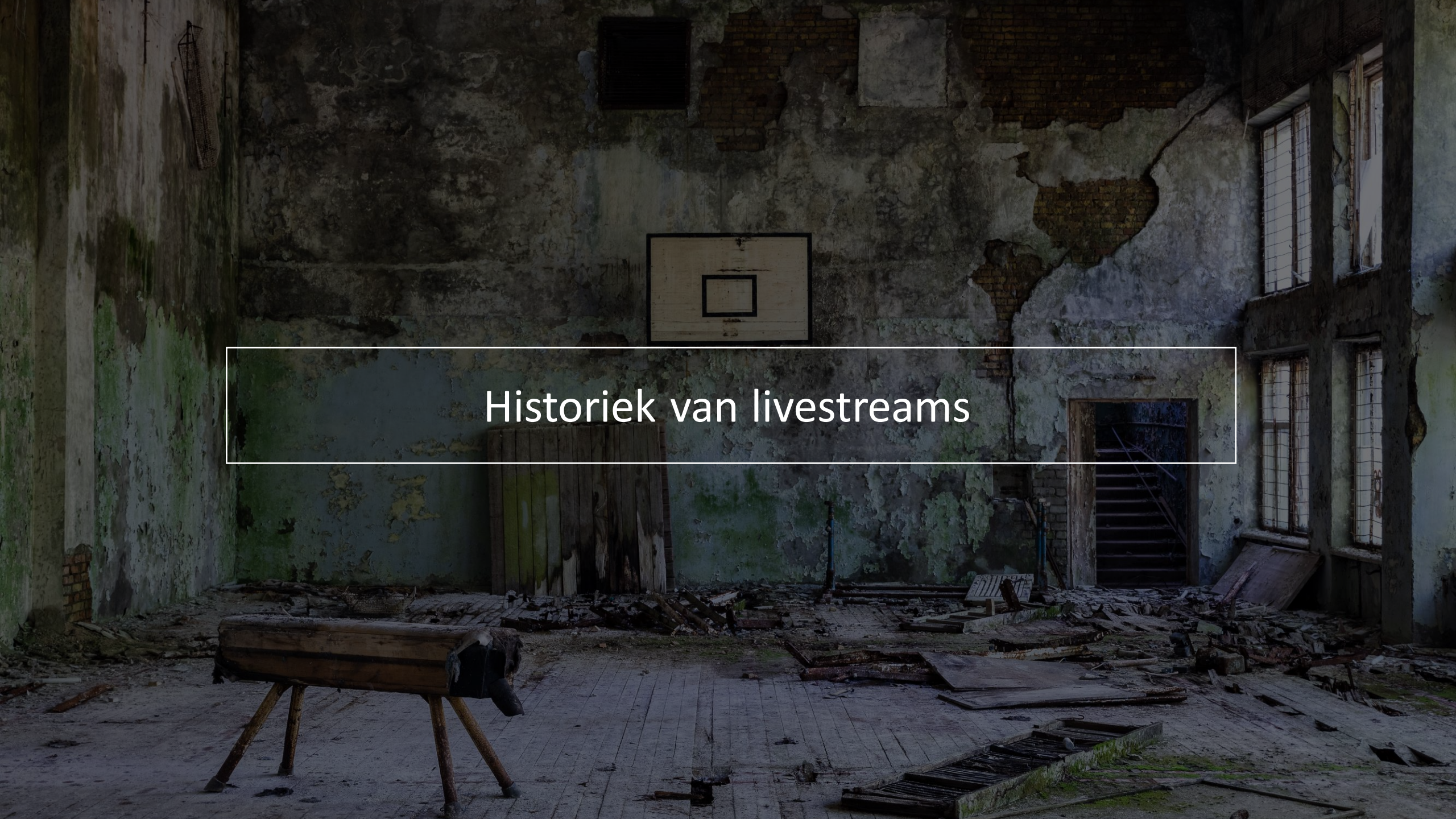
Livestream als catalysator voor de clubwerking.

Livestream als bron van inkomsten.

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.

Wat na de livestream? Content is King.

Livestream is geen budgetslokop.

The background image is a photograph of a dilapidated, abandoned interior space. The walls are heavily damaged, with large sections of peeling paint and exposed brickwork. A basketball hoop is mounted on the back wall. The floor is covered in debris, including wooden planks and rubble. On the right side, there are windows with metal grates. In the foreground, a wooden workbench or stand is visible. A white rectangular box with a thin black border is superimposed over the center of the image, containing the text 'Historiek van livestreams'.

Historiek van livestreams

Historiek van livestreams.

1993



Palo Alto.
Eerste uitzending via internet
tijdens Xerox show

New York
Eerste sportwedstrijd livestream
NY Yankees vs Seattle Mariners

1995



2008



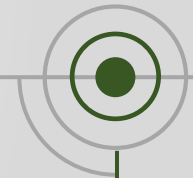
Start Youtube Live
platform

Mars
Crash Mars Rover

2009



2012



Felix Baumgartner springt
Uit een ballon.
Record van 8 mil. live kijkers

Historiek van livestreams.

Livestream was in het begin vooral een technische aangelegenheid waar de creativiteit pas op de tweede plaats kwam.



Historiek van livestreams.

Livestream was in het begin vooral een technische aangelegenheid waar de creativiteit pas op de tweede plaats kwam.

Youtube zorgde voor opening naar breed (gamend) publiek. Iedereen kon plots livestreamen. Dat kwam de kwaliteit niet altijd ten goede.



Historiek van livestreams.

Livestream was in het begin vooral een technische aangelegenheid waar de creativiteit pas op de tweede plaats kwam.

Youtube zorgde voor opening naar breed (gamend) publiek. Iedereen kon plots livestreamen. Dat kwam de kwaliteit niet altijd ten goede.

Andere services volgden snel. Facebook, Vimeo, Restream, Twitch, Panopto,...
Youtube blijft wel de populairste



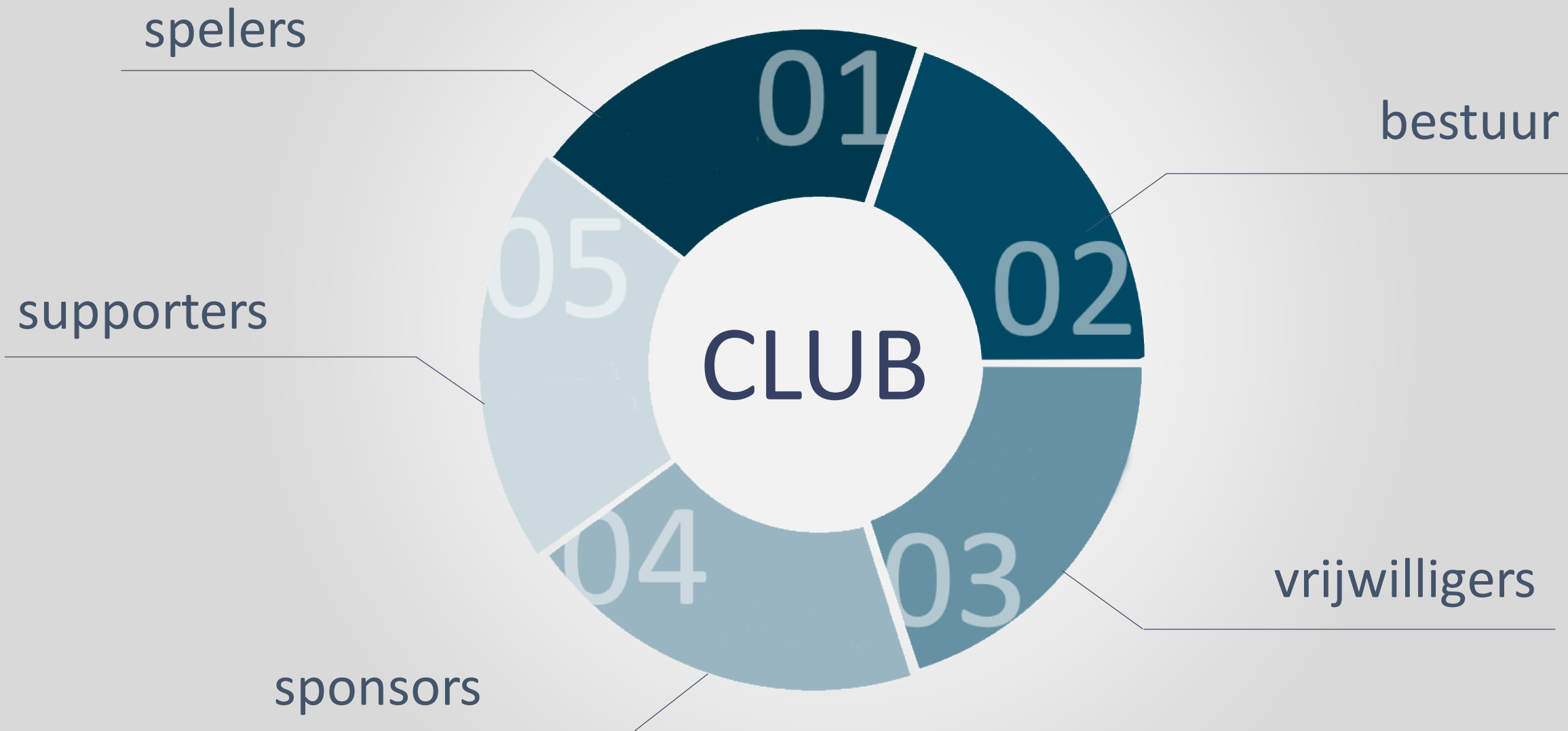


Livestream als catalysator voor de clubwerking



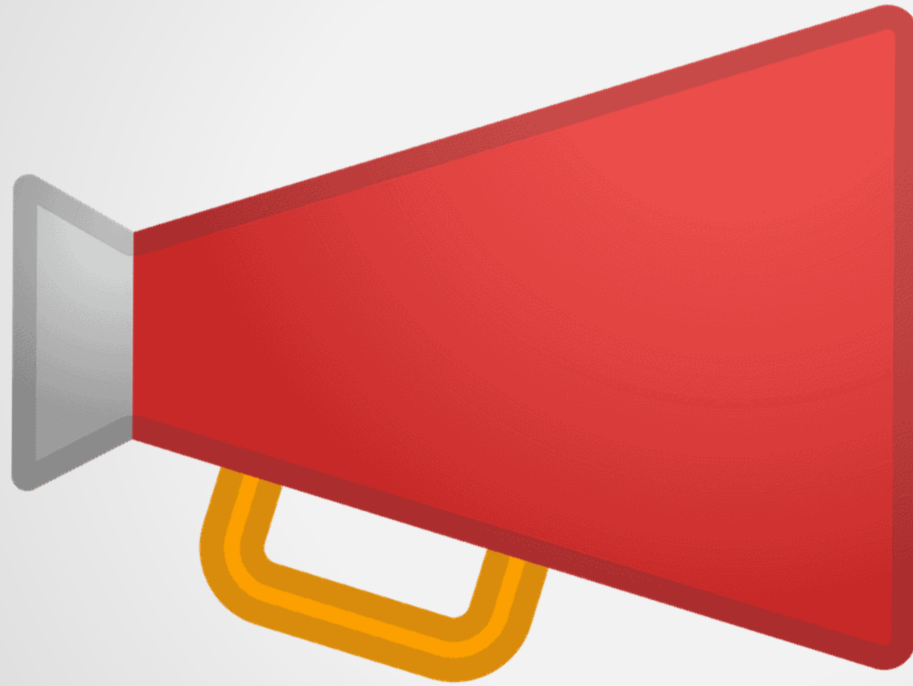
FOCUS

Livestream als catalysator voor de clubwerking.



Livestream als catalysator voor de clubwerking.

CLUB



spelers

bestuur

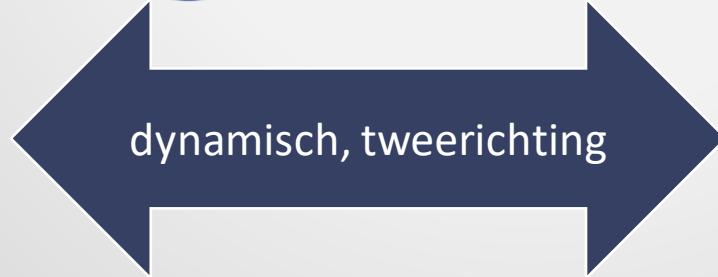
vrijwilligers

sponsors

supporters

Livestream als catalysator voor de clubwerking.

CLUB



spelers

bestuur

vrijwilligers

sponsors

supporters

Livestream als catalysator voor de clubwerking.



UITGANGBORD

Fanion ploegen



STAKEHOLDERS

Supporters

Sponsors

Jeugd

...



A basketball is centered in the foreground, resting on a surface covered with numerous 50 Euro banknotes. The banknotes are scattered and overlapping, creating a textured background of yellow and blue. The basketball is orange with black lines. A white rectangular box is superimposed over the basketball, containing the text "Livestream als bron van inkomsten".

Livestream als bron van inkomsten

Livestream als bron van inkomsten.



NIET

- Bestaande sponsors om meer geld vragen
- Livestreams achter betaalmuur

WEL

- Andere soort sponsors aanspreken
- Segmenten aanbieden
- Partnerships



YOUTUBE IS BACK



chromecast

LIVE BROADCAST PRESENTED BY





WOULD YOU RATHER HIT A GAME WINNER AT HOME OR ON THE ROAD?

ZAIRE WADE | SIERRA CANYON



A basketball is centered in the image, resting on a surface covered with various Euro banknotes, including 50 Euro and 10 Euro notes. The banknotes are slightly out of focus, creating a sense of depth. The basketball is a standard orange color with black lines.

Livestream als bron van inkomsten.

Flash
interviews

Exclusieve
stream partner

MVP of
the game

Game highlight
sponsor

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm





Hoe werkt het? Van het veld tot de arm.



Hoe w



BLUEFRAME

BLUEFRAME TECHNOLOGY

Basketball

TEST

LIVE

1280 x 720 @ 2.5 Mbps

00:00:00

CUT

DISSOLVE

SWIPE

FLASH

CUSTOM

CUSTOM

Video Clips

Capture Replay

0:15

0:45

1:00

1:30

2:00

LOCAL

STOP AD

FIRE AD

1280 x 720 @ 2.5 Mbps

00:00:00

OVERLAY

CLEAR

HOME 11 AWAY 9 1ST

Game

HOME

AWAY

PERIOD

CLOCK

POSS.

TIMEOUTS

TIMEOUTS

BNS

DBL BNS

BNS

DBL BNS

11

9

1st

13:46

STOP

GAME SHOT

Off

5

5

BNS

DBL BNS

BNS

DBL BNS

Scorebo... x

Game In... x

Image O... x

Scorebo... x

Game In... x

Image O... x

Main Audio

On

P

CPU: 78.0°C

Memory: 671MB (+2MB) Free: 440MB

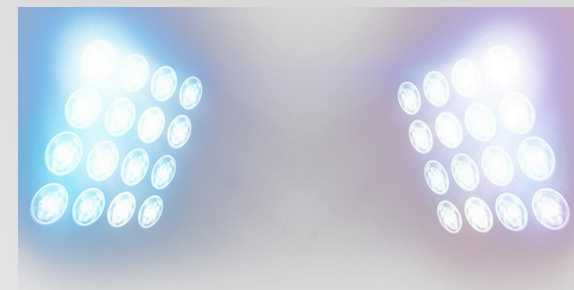
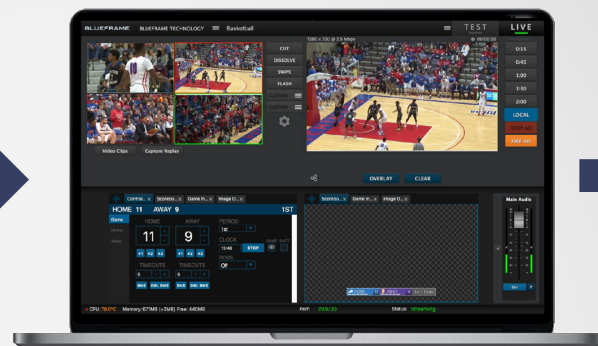
Pert: 29.9/30

Status: Streaming

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



STATUS

Default stream key (RTMP, variabel)

.....

OPNIEUW INSTELLEN

KOPIËREN

🔒 <rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2>

KOPIËREN

🔒 <rtmp://b.rtmp.youtube.com/live2?bac>

KOPIËREN

YouTube ondersteunt ook RTMPS voor beveiligde verbindingen. [Meer informatie](#)

KOPIËREN

Ondertiteling

ANALY

Default stream key (RTMP, variable

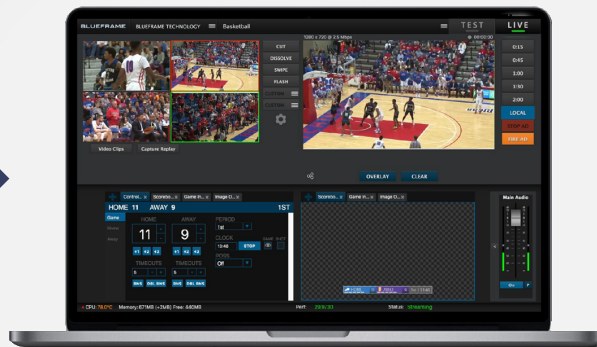
OPNIEUW IN

rtmp://a.rtmp.youtube.com/liv

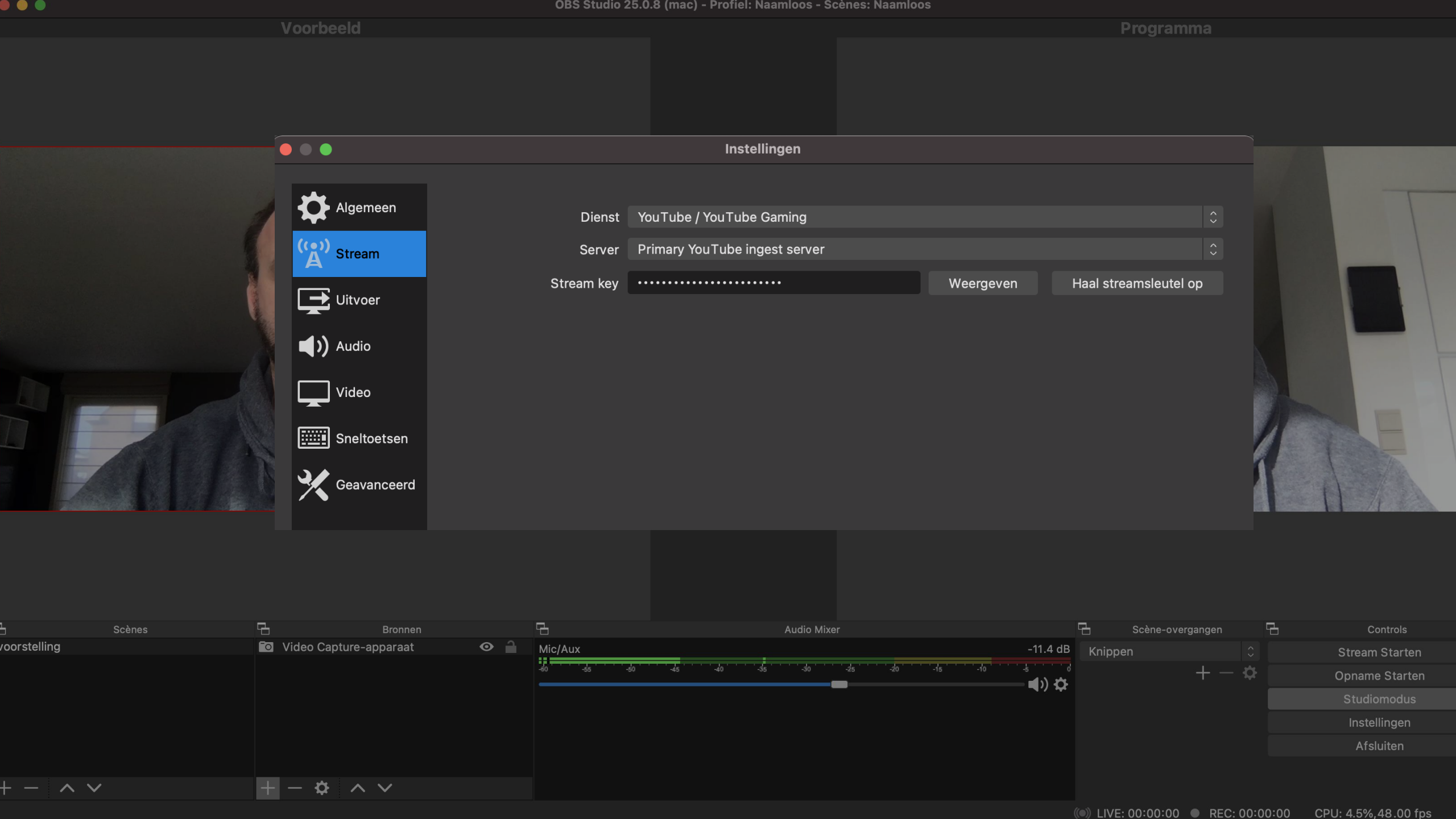
🔒 <rtmp://b.rtmp.youtube.com/live2?ba>

 Underwood Video

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



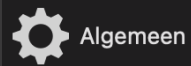




Voorbeeld

Programma

Instellingen



Algemeen



Stream



Uitvoer



Audio



Video



Sneltoetsen



Geavanceerd

Dienst YouTube / YouTube Gaming

Server Primary YouTube ingest server

Stream key

Weergeven

Haal streamsleutel op

Scènes

voorstelling

Bronnen

Video Capture-apparaat

Audio Mixer

Mic/Aux

-11.4 dB

Scène-overgangen

Knippen

Controls

Stream Starten

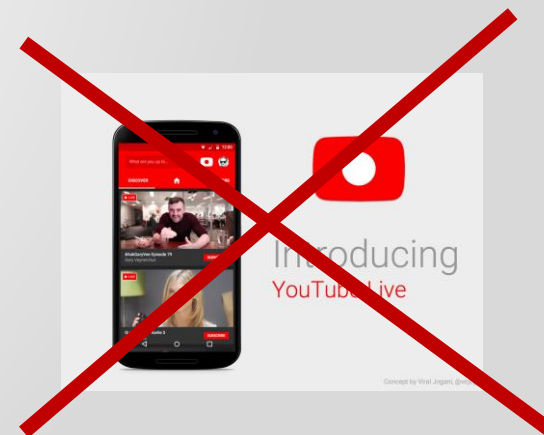
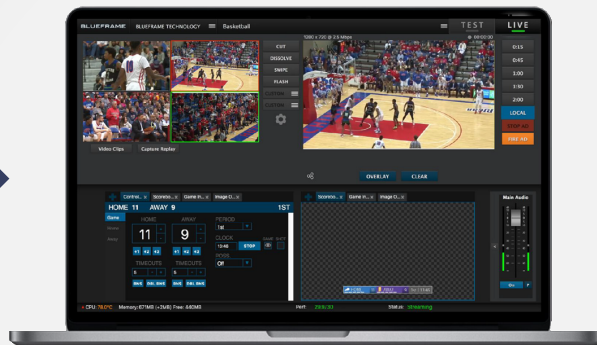
Opname Starten

Studiomodus

Instellingen

Afsluiten

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.









MEC

3-0

WAR



Q1

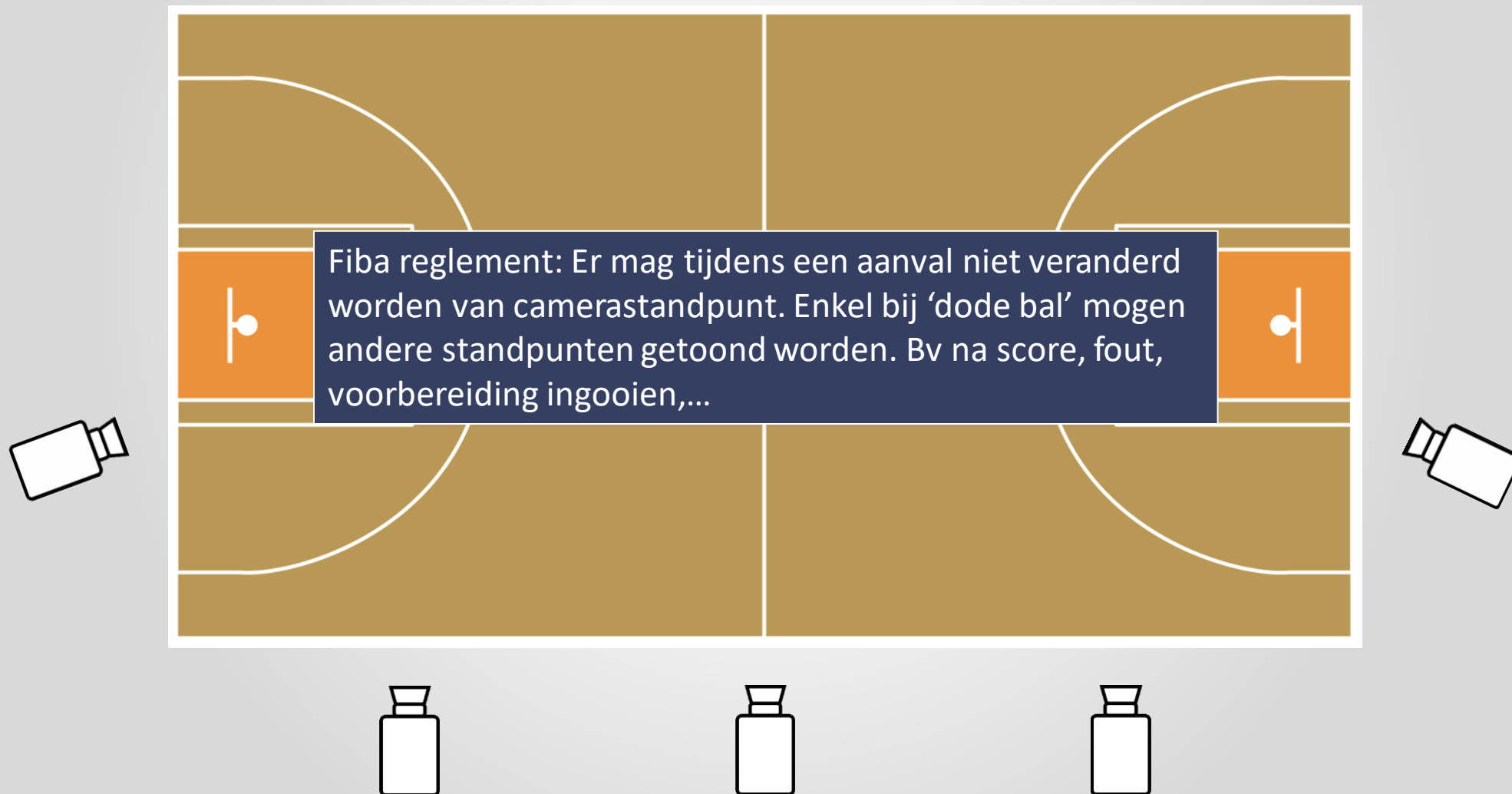
9:03



your local energy

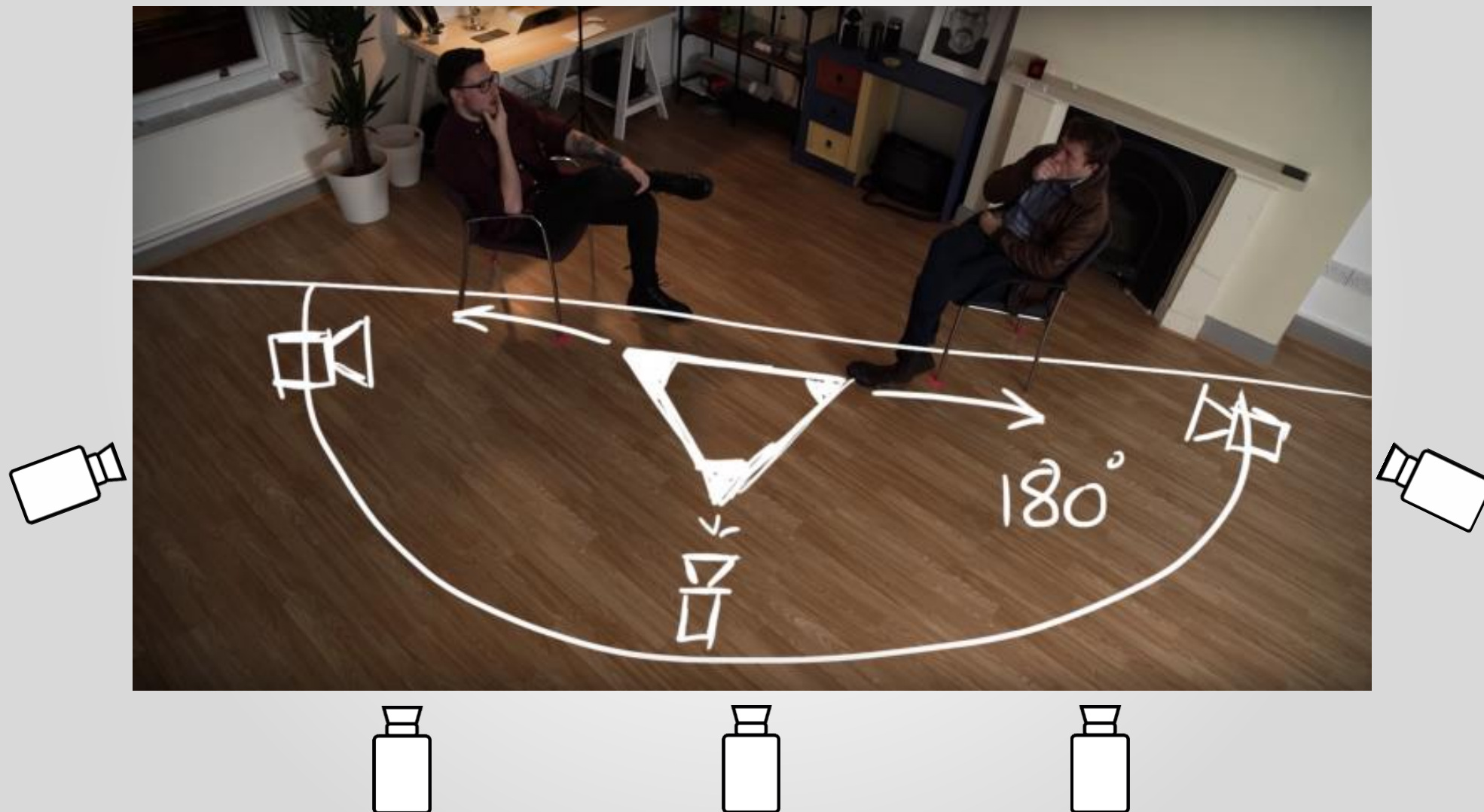
Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.

Camerastandpunten



Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.

Opgepast voor de 180graden regel



Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.

- Opgepast voor:
- Camera niet op bewegende tribune plaatsen
 - Hoofdcamera altijd in verlengde van middenlijn
 - Zorg dat je alle hoekjes kan tonen
 - Pas op met muziek (copyright)
 - Let op de 180graden regel

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.

- Interviews
- Commentaar
- Slow motion
- Meerdere camera's





0 1 0
24:33

KORTTRUK

DECATHLON

24:33
24

IMPROVED SCREEN
DE MEEST STRAKKE
BUITENSCHERM VAN DE MARKT

INNOVEREN ZIT IN ONS DNA
VOLVO - NOVABIL
WWW.NOVABIL.BE

GOED WERKT SAMEN
VOLVO

4 H. Duvall
5 L. Duvall
6 J. Duvall
7 F. Kuyper
8 F. Kuyper
9 J. Kuyper
10 J. Kuyper
11 J. Kuyper
12 J. Kuyper
13 J. Kuyper
14 J. Kuyper
15 J. Kuyper
16 J. Kuyper
17 J. Kuyper
18 J. Kuyper
19 J. Kuyper
20 J. Kuyper
21 J. Kuyper
22 J. Kuyper
23 J. Kuyper

NOVABIL
CAPS
ICE 3E

We build brands that score.
hunt.

HULPIAU

HULPIAU

SPORT CAMPUS LANGE MUNTE

24:33
24

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



Hoofdcamera

Computer met OBS

Camera voor score

Controle computer (youtube)

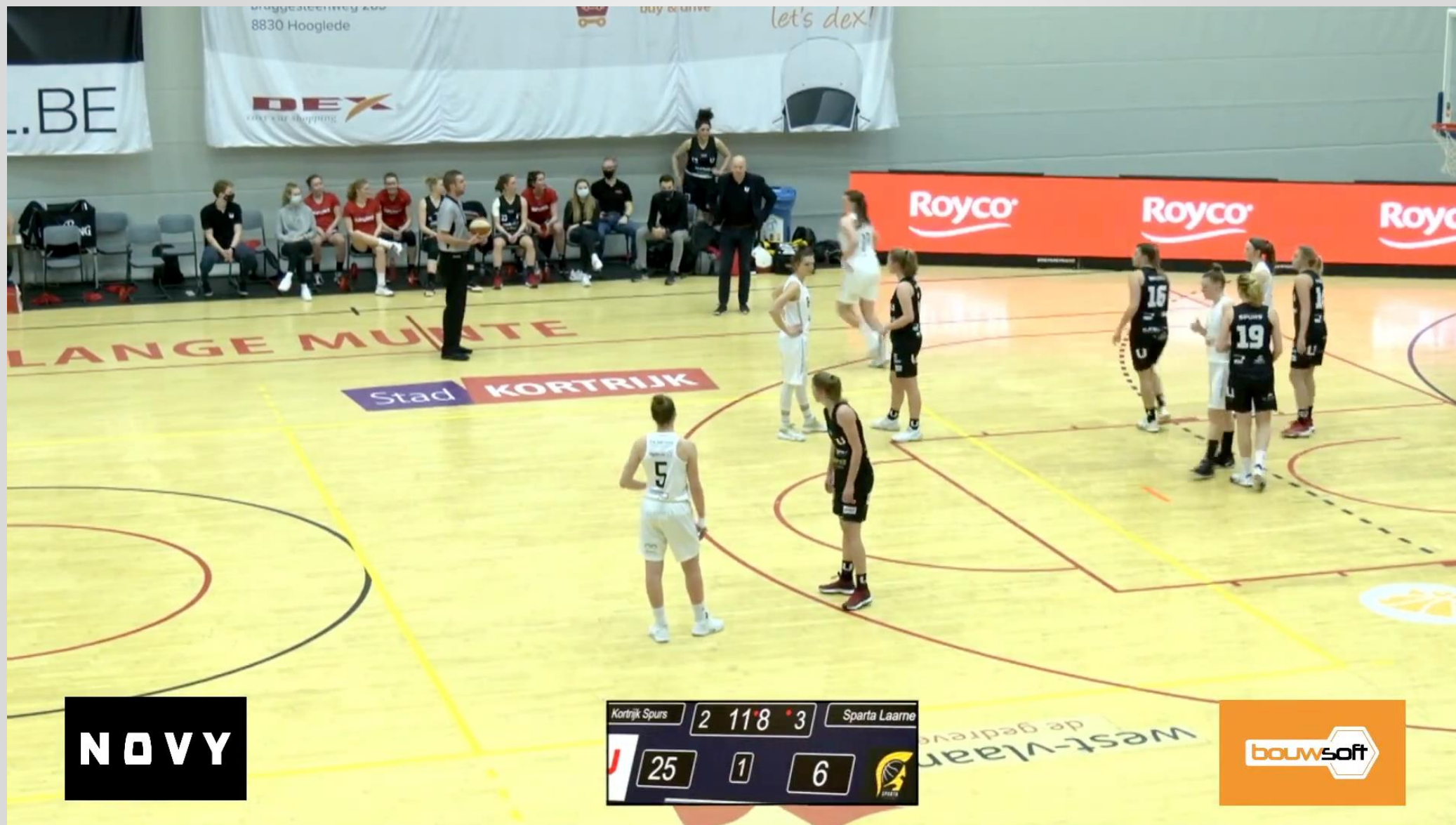
Mixer voor commentatoren

GoPro voor commentatoren

Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



Hoe werkt het? Van het veld tot het scherm.



Content is King

Wat na de livestream? Content is King

Wat na de livestream? Content is King.

HIER
ZIT
DE
ECHTE
WINST

 **thisisbasketball.tv**

26 september · 🌐

What an amazing performance by our Belgian [Cats](#) at the 2018 Women's World Cup.
After the easy win against Puerto Rico and the close loss against Japan in overtime, our girls were now facing a very tough challenge against the European Champions Spain.

If our [Cats](#) wanted to qualify directly to the Quarter-Finals they not only needed to win against Spain, but do so with an 8 points or more advantage. A win with less than 8 points would put them in 2nd place in the group and a qu... [Meer weergeven](#)



35.621
Bereikte mensen

7.179
Betrokkenheidsacties

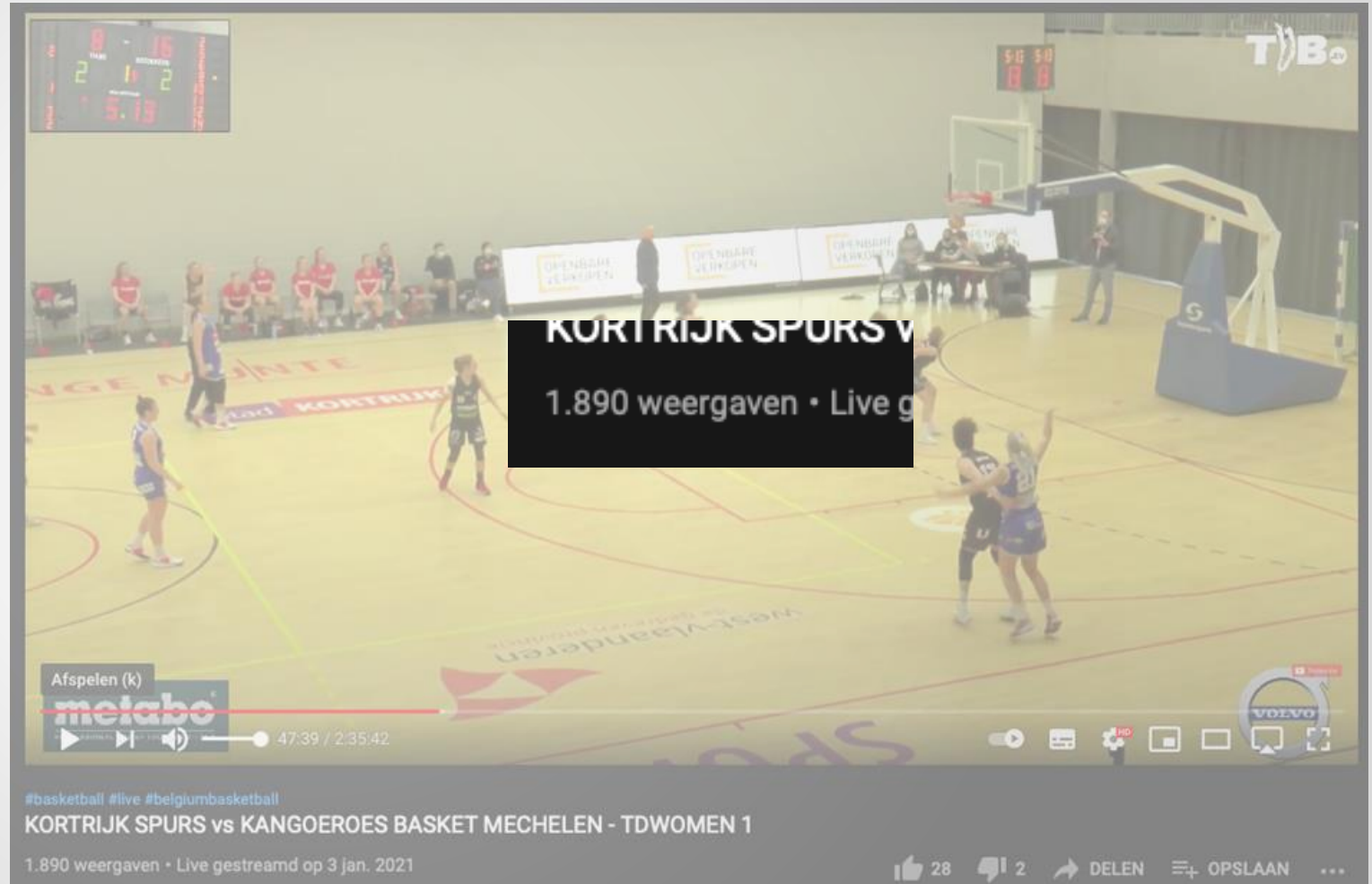
Bericht boosten

 278

10 reacties · 160 keer gedeeld
15 d. weergaven

Wat na de livestream? Content is King.

HIER
ZIT
DE
ECHTE
WINST



Wat na de livestream? Content is King.

HIER
ZIT
DE
ECHTE
WINST

		VS Mechelen	VS Luik	VS Waregem	Totaal
U TV Spurs YT Kanaal	Live	-	196	218	414
	Post game	42 (+3 weeks)	919 (+2 weeks)	667 (+1 day)	1628
	Highlights	40 YT 1500 FB	77 YT Not posted on FB	Not available yet	1617
T B TIB YT Kanaal	Live	284	83	179	546
	Post game	1851 (+3 weeks)	559 (+ 2 weeks)	871 (+1 day)	3281
	Highlights	194 YT 1400 FB	232 YT 1300 FB	Not available yet	426 YT 2700 FB
	Totaal	5311	3366	1935	10612

Wat na de livestream? Content is King.

HIER
ZIT
DE
ECHTE
WINST

The image shows a YouTube video player interface. The video content is a basketball game. In the foreground, a player in a white jersey is dribbling the ball while being defended by a player in a black jersey. Other players and a referee are visible on the court. The background features a blue banner with the word 'melabo' repeated. The video player includes a search bar at the top with the text 'Zoeken'. At the bottom of the video frame, there are three logos: 'NOVY' on the left, a scoreboard in the center, and 'bouwsoft' on the right. The scoreboard displays the following information: Kortrijk Spurs 5, 3.47, 3; Sparta Laarne 34, 2, 8. Below the video frame, the title 'TDW1 Kortrijk Spurs - Sparta Laarne' is shown, followed by '563 weergaven • Live gestreamd op 20 feb. 2021'. At the bottom right, there are icons for likes (2), comments (0), share (DELEN), save (OPSLAAN), and a menu icon.

YouTube^{BE} Zoeken

NOVY

Kortrijk Spurs	5	3.47	3	Sparta Laarne
34	2	8		

bouwsoft

TDW1 Kortrijk Spurs - Sparta Laarne

563 weergaven • Live gestreamd op 20 feb. 2021

2 0 DELEN OPSLAAN ...

Wat na de livestream? Content is King.

HIER
ZIT
DE
ECHTE
WINST

The image shows a YouTube video player interface. The video content is a basketball game. In the top left corner of the video frame is the 'U*TV' logo. The top right corner features a scoreboard for 'KORTRIJK SPURS' (4 points, 3:05 time, 1 foul) versus 'ATHENAS' (22 points, 2 fouls). The background of the court has 'HOUSE OF TALENTS' branding. A referee is visible on the right. In the bottom left of the video frame is the 'avdk' aRCHITECTen logo, and in the bottom right is the 'OPTIEK HULPIAU GENT' logo. Below the video frame, the title 'TDW1 Kortrijk Spurs - Athenas Lummen' is displayed, followed by '1.108 weergaven • Live gestreamd op 6 feb. 2021'. The bottom right of the player shows engagement icons: 6 likes, 0 comments, and buttons for 'DELEN' (Share) and 'OPSLAAN' (Save).

YouTube^{BE} Zoeken

U*TV

HOUSE OF TALENTS

HOUSE OF TALENTS

HOUSE OF TALENTS

HOUSE OF TALENTS

avdk aRCHITECTen

OPTIEK HULPIAU GENT

TDW1 Kortrijk Spurs - Athenas Lummen

1.108 weergaven • Live gestreamd op 6 feb. 2021

6 0 DELEN OPSLAAN ...

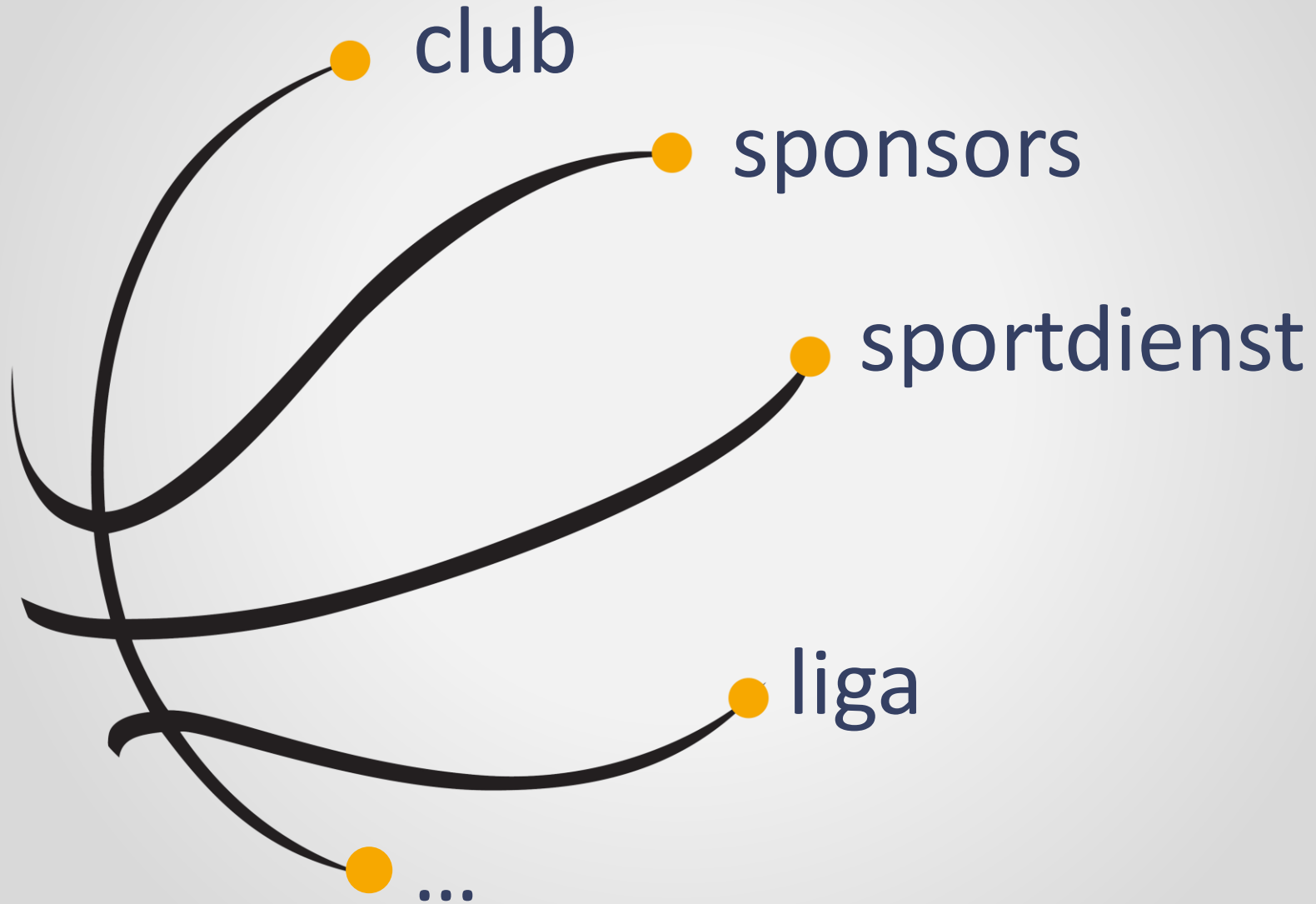


Livestream is geen slokop

Livestream is geen budgetslokop.



Livestream is geen budgetslokop.



A wide-angle, low-perspective shot of a basketball arena. The foreground shows the polished wooden floor of the court with white boundary lines. In the middle ground, a large, dense crowd of spectators fills the stands, many holding up small flags. The background features the high, dark ceiling of the arena with a complex network of steel trusses and bright, glowing spotlights. A basketball hoop with a red backboard and a white net is visible in the upper right corner.

Q & A